

U sklopu izložbe, u subotu 15. studenog 2008,
u 11 sati, održat će se radionica plesova i pjesama
jadranskih otoka pod vodstvom istraživača
Vide Bagura i izvornih umjetnika i kazivača.
Radionica je namijenjena svim ljubiteljima folklorne
umjetnosti, a ulaz je slobodan.



etnografski muzej / zagreb



LADO

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske



LADO



Organizatori izložbe:

Etnografski muzej
Trg Mažuranića 14
10000 Zagreb

Telefon: +385 (0)1 4826 220
Faks: +385 (0)1 4880-320
E-mail: emz@emz.hr
www.emz.hr

LADO
Trg maršala Tita 6a
10000 Zagreb

Tel: +385 (0)1 4828 472, 4828 473
Faks: +385 (0)1 4828 474
E-mail: lado@lado.hr
www.lado.hr

Izložbu možete pogledati:

utorkom, srijedom, četvrtkom od 10 do 18 sati
petkom, subotom, nedjeljom i blagdanom od 10 do 13 sati

Autor izložbe: Vido Bagur

Kustosica izložbe: mr.sc. Zvezdana Antoš

Odabir fotografija: Ivan Ivančan, Zvezdana Antoš, Vido Bagur

Nakladnik: Ansambli LADO
Za nakladnika: Ivana Lušić
Dizajn: Ivica Rađa, ARCODE
Tisak: J&B d.o.o. Zagreb
Naklada: 1000 kom

SPONZORI:



Lipi naši škoji



Izložba fotografija Vide Bagura

"Lipi naši škoji"

12. studenog - 21. prosinca 2008.

Etnografski muzej
Trg Mažuranića 14, Zagreb

Vido Bagur,

profesor, folklorist, plesač i glazbenik, koreograf, organizator smotri folkloru. Neobičan čovjek s mnogim talentima i širokim interesima, koji se ipak slijevaju u jedno žarište – usredotočuju se na suvremeni život hrvatske tradicijske kulture, posebice na folklornu plesnu i glazbenu baštinu. Tu baštinu istražuje, bilježi, autorski interpretira, o njoj poučava zainteresirane u Hrvatskoj i u inozemstvu. Dokumentira je vlastitim zvučnim i slikovnim zapisima, surađuje pri snimanjima za televiziju i film.

Osobito mnogo fotografira. Njegova je fotografska dokumentacija bogata i jedinstvena; poželjele bi je i stručne i znanstvene ustanove. Čini se da nije riječ samo o dokumentima, koji će s vremenom dobivati na vrijednosti, nego je riječ i o osobitom daru zapažanja i interpretiranja slikom. Netko kompetentniji može prosuditi je li riječ i o umjetnosti.

No, Vidina fotografska zapažanja ne ograničavaju se samo na folklor i tradiciju. U središtu njegove pozornosti je čovjek kao nasljednik i promicatelj baštine, ali mu ne promiču ni ljepote prirode, posebnosti krajolika, značajke arhitekture. Njegovo podrijetlo veže ga uz Dalmaciju i Neretvu, njegovo divljenje izaziva kamen i more, a sve što voli uvijek iznova nalazi na našim otocima.

Zorica Vitez

